

**Powiatowy konkurs tańca „Od folkloru po współczesność” dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych – w ramach XI edycji projektu „Patriotyzm na co dzień i od święta” – wiosna**

Dofinansowano ze środków Gminy Miejskiej Żory

21.03.2024

## Spis treści

Powiatowy konkurs tańca „Od folkloru po współczesność” dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych – w ramach XI edycji projektu „Patriotyzm na co dzień i od święta” – wiosna.....	1
Zapraszamy do udziału w powiatowym konkursie tańca „Od folkloru po współczesność” dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych – w ramach XI edycji projektu „Patriotyzm na co dzień i od święta” – wiosna.....	3
Honorowy patronat nad konkursem sprawuje:.....	3
Organizatorzy:.....	3
Cele konkursu:.....	3
Regulamin konkursu.....	4
Warunki uczestnictwa:.....	4
Kryteria oceny:.....	5
Forma przeprowadzenia konkursu:.....	5
Zgłoszenie do konkursu:.....	6
Załączniki:.....	6
Miejsca nagrodzone w konkursie:.....	6
Nagrody i wyróżnienia:.....	7
Szczegółowych informacji udziela:.....	7
Postanowienia końcowe:.....	7

**Zapraszamy do udziału w powiatowym konkursie tańca „Od folkloru po współczesność” dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych – w ramach XI edycji projektu „Patriotyzm na co dzień i od święta” – wiosna**

**Honorowy patronat nad konkursem sprawuje:**

Prezydent Miasta Żory Waldemar Socha

Przewodniczący Rady Miasta Piotr Koszyła

**Organizatorzy:**

Żorskie Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne

Prywatna Szkoła Podstawowa ŻOREK

**Cele konkursu:**

Celem konkursu jest przybliżanie i popularyzowanie wśród uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych bogactwa tańca jako formy ekspresji, samoakceptacji i wolności twórczej w wolnym kraju. Propagowanie wiedzy o stylach tanecznych od folkloru po współczesność i promowanie tańca, jako formy na spędzanie wolnego czasu i aktywności twórczej, rozwijanie sztuki autoprezentacji oraz kształtowanie wrażliwości artystycznej.

# Regulamin konkursu

## Warunki uczestnictwa:

1. Uczniowie, szkoła lub rada rodziców nie ponoszą żadnych opłat za uczestnictwo w konkursie.
2. **Konkurs jest przeznaczony dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych.**
3. Uczestnicy konkursu podzieleni będą na trzy grupy wiekowe:
  - a) klasy I-III
  - b) klasy IV-VIII
  - c) klasy ponadpodstawowe
4. Kategorie:
  - a) soliści
  - b) duety
  - c) zespoły
5. Style taneczne dowolne.
6. Łączny czas prezentacji: do 5 min.
7. Uczestnicy konkursu są zobowiązani dostarczyć w dniu występu podkład muzyczny do swojej prezentacji, pendrive z plikiem mp3 lub płyta cd.
8. Odpowiedzialności za prawa autorskie do wykorzystywanych w prezentacji utworów biorą na siebie uczestnicy konkursu.
9. Finaliści danej placówki mogą występować we wszystkich kategoriach, dotyczy to każdej grupy wiekowej.

10. Zgłoszenie udziału w konkursie stanowi potwierdzenie przez uczestników zgody na zasady konkursu zawarte w niniejszym regulaminie.

### **Kryteria oceny:**

1. Organizatorzy konkursu powołają jury, które oceni konkursowe prezentacje układów tanecznych.
2. W ocenie prezentacji jury będzie brało pod uwagę następujące elementy występu:
  - a) technika wykonania,
  - b) choreografia,
  - c) dobór repertuaru,
  - d) ogólny wyraz artystyczny.
3. Przekroczenie limitu czasu wyklucza uczestnika z konkursu.
4. Werdykt jury jest niepodważalny i ostateczny.

### **Forma przeprowadzenia konkursu:**

1. Konkurs składa się z dwóch etapów:
  - a) wewnętrzny – jego celem jest wyłonienie finalisty/finalistów, którzy będą reprezentować szkołę w drugim etapie,
  - b) powiatowy – finałowy, w którym zmierzą się finaliści wyłonieni w pierwszym etapie.
2. Prezentacje konkursowe odbędą się w dniu **12.06.2024 r.**  
**o godzinie 9.00** w Miejskim Ośrodku Kultury, ul. Dolne Przedmieście 1 w Żorach.

3. Wyniki konkursu będą opublikowane na stronie internetowej [cer-zory.pl](http://cer-zory.pl)  
i <https://www.facebook.com/zosrkiestowarzyszenieedukacyjnokulturalne>

### **Zgłoszenie do konkursu:**

\*Aby wziąć udział w konkursie należy przesłać kartę zgłoszenia do dnia **28 maja 2024** roku do godziny 12.00 na adres [zsek.konkursy@gmail.com](mailto:zsek.konkursy@gmail.com)

W tytule e-maila prosimy wpisać „**Od folkloru po współczesność**”

### **Załączniki:**

Załączniki do pobrania na stronie [cer-zory.pl/konkursy/biezace/](http://cer-zory.pl/konkursy/biezace/)

- a) Załącznik nr 1 do regulaminu (karta zgłoszenia)
- b) Załącznik nr 2 do regulaminu (klauzula dotycząca konkursów)

### **Miejsca nagrodzone w konkursie:**

W konkursie nagradzane są:

- miejsce I – indywidualny uczestnik, duet lub zespół, który zdobędzie największą liczbę punktów.
- miejsce II – indywidualny uczestnik, duet lub zespół, który uzyska drugi wynik pod względem ilości zdobytych punktów.
- miejsce III – indywidualny uczestnik, duet lub zespół, który uzyska trzeci wynik pod względem ilości zdobytych punktów.

W przypadku uzyskania takiej samej ilości punktów przez uczestników lub zespoły przyznawane będą miejsca ex aequo.

### **Nagrody i wyróżnienia:**

1. Laureaci konkursu otrzymają nagrody rzeczowe i dyplomy, a pozostali uczestnicy dyplomy uczestnictwa.

### **Szczegółowych informacji udziela:**

Jadwiga Tabor

tel. 607 036 779

e-mail: [zsek.konkursy@gmail.com](mailto:zsek.konkursy@gmail.com)

### **Postanowienia końcowe:**

1. Organizator informuje, że będzie wykonywał dokumentację fotograficzną i multimedialną imprezy, która będzie wykorzystywana bez ograniczeń czasowych i terytorialnych w kontekście dokumentalnym, informacyjnym oraz promocyjnym projektu ŹSEK w Żorach. Uczestnictwo w imprezie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie zdjęć i materiałów multimedialnych. Zgłoszenie udziału w konkursie stanowi potwierdzenie przez uczestników zgody na zasady Konkursu zawarte w niniejszym regulaminie.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu konkursu.