

**Regulamin XIII powiatowego konkursu
„Pieśniczki i przyśpiewki śląskie” w ramach
projektu „Chcę znać swoje dziedzictwo – Żory
2024” dla dzieci przedszkolnych i uczniów szkół
podstawowych oraz ponadpodstawowych**

Dofinansowano ze środków Gminy Miejskiej Żory

Spis treści

Regulamin XIII powiatowego konkursu „Pieśniczki i przyśpiewki śląskie” w ramach projektu „Chcę znać swoje dziedzictwo – Żory 2024” dla dzieci przedszkolnych i uczniów szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych.....	1
Zapraszamy do udziału w XIII powiatowym konkursie „Pieśniczki i przyśpiewki śląskie” w ramach projektu „Chcę znać swoje dziedzictwo – Żory 2024” dla dzieci przedszkolnych i uczniów szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych.....	3
Honorowy patronat nad konkursem sprawuje:.....	3
Organizatorzy:.....	3
Cele konkursu:.....	3
Regulamin konkursu.....	3
Zakres wiedzy i umiejętności wymaganych w konkursie:.....	3
Warunki uczestnictwa:.....	4
Kryteria oceny:.....	5
Forma przeprowadzenia konkursu:.....	5
Załączniki:.....	6
Zgłoszenie do konkursu:.....	6
Miejsca nagrodzone w konkursie:.....	6
Nagrody i wyróżnienia:.....	7
Postanowienia końcowe:.....	7
Szczegółowych informacji udziela:.....	7

Zapraszamy do udziału w XIII powiatowym konkursie „Pieśniczki i przyśpiewki śląskie” w ramach projektu „Chcę znać swoje dziedzictwo – Żory 2024” dla dzieci przedszkolnych i uczniów szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych

Honorowy patronat nad konkursem sprawuje:

Prezydent Miasta Żory Waldemar Socha

Przewodniczący Rady Miasta Piotr Koszyła

Organizatorzy:

Żorskie Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne

Szkoła Podstawowa nr 11 w Żorach

Cele konkursu:

Celem konkursu jest podnoszenie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży oraz odkrywanie bogactwa i różnorodności przyśpiewek śląskich oraz uświadamianie wartości tkwiących we wspólnym śpiewaniu i folklorze. Konkurs włącza młode pokolenie w popularyzowanie kultury ludowej.

Regulamin konkursu

Zakres wiedzy i umiejętności wymaganych w konkursie:

1. Poszerzenie treści podstawy programowej z muzyki objętej ramowym planem nauczania.
2. Prezentacja różnorodności i bogactwa śląskiej muzyki ludowej.

3. Prezentacja umiejętności wokalnno-scenicznych.
4. Prezentacja umiejętności wokalnych poprzez śpiew indywidualny i grupowy.
5. Prezentacja wiedzy o kulturze śląskiej.

Warunki uczestnictwa:

1. Uczniowie, szkoła lub rada rodziców nie ponoszą żadnych opłat za uczestnictwo w konkursie.
2. Uczestnicy konkursu podzieleni będą na cztery grupy wiekowe:
 - a) - dzieci przedszkolne
 - b) - klasy I-III
 - c) - klasy IV-VIII
 - d) - klasy ponadpodstawowe
3. Kategorie:
 - a) - soliści
 - b) - duety
 - c) - zespoły (do 8 osób)
4. Finaliści danej placówki mogą występować we wszystkich kategoriach, dotyczy to każdej grupy wiekowej. Finaliści mogą zaprezentować tylko jedną piosenkę.
5. Repertuar uczestnika może obejmować przyśpiewki znanych autorów, publikowane z przekazu ustnego lub piosenki własnego autorstwa.

6. Zgłoszenie udziału w konkursie stanowi potwierdzenie przez uczestników zgody na zasady konkursu zawarte w niniejszym regulaminie.

Kryteria oceny:

1. Organizatorzy konkursu powołają jury, które oceni konkursowe prezentacje utworów.
2. W ocenie prezentacji jury będzie brało pod uwagę następujące elementy występu:
 - a) - dobór repertuaru,
 - b) - zachowanie śląskiego charakteru,
 - c) - poziom wykonania
 - d) - czystość brzmienia,
 - e) - ogólne wrażenie artystyczne.
3. Werdykt jury jest niepodważalny i ostateczny.

Forma przeprowadzenia konkursu:

1. Konkurs składa się z dwóch etapów:
 - a) wewnętrzzszkolny - jego celem jest wyłonienie finalisty/finalistów, którzy będą reprezentować szkołę w drugim etapie,
 - b) powiatowy - finałowy, w którym zmierzą się finaliści wyłonieni w pierwszym etapie.
2. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniu 14.03.2024 r. o godzinie 9.00 w Miejskim Ośrodku Kultury, ul. Dolne Przedmieście 1 w Żorach.
3. Wyniki będą opublikowane na stronie internetowej <https://cerzory.pl/konkursy/biezace/> i fb <https://www.facebook.com/zosrkiestowarzyszenieedukacyjnokulturalne>

4. Podsumowaniem konkursu będzie uroczysta **gala finałowa**, która odbędzie się 9 kwietnia 2024 r. o godzinie 17.00 w MOK Żory.

Załączniki:

1. Załączniki do pobrania na stronie

<https://cer-zory.pl/konkursy/biezace/>

a) Załącznik nr 1 do regulaminu (karta zgłoszenia)

b) Załącznik nr 2 do regulaminu (klauzula dotycząca konkursów)

Zgłoszenie do konkursu:

- Aby wziąć udział w konkursie należy przesłać kartę zgłoszenia (załącznik nr 1) do dnia **06.03.2024 r.** do godziny 12.00 na adres e-mail: zsek.konkursy@gmail.com

W tytule e-maila proszę wpisać - „PIEŚNICZKI I PRZYŚPIEWKI ŚLĄSKIE”

Regulamin konkursu wraz z załącznikami dostępny jest na stronie internetowej <https://cer-zory.pl/konkursy/biezace/>

Miejsca nagrodzone w konkursie:

W konkursie nagradzane są:

- miejsce I – indywidualny uczestnik, duet lub zespół, który zdobędzie największą liczbę punktów.
- miejsce II – indywidualny uczestnik, duet lub zespół, który uzyska drugi wynik pod względem ilości zdobytych punktów.
- miejsce III – indywidualny uczestnik, duet lub zespół, który uzyska trzeci wynik pod względem ilości zdobytych punktów.

W przypadku uzyskania takiej samej ilości punktów przez uczestników lub zespoły przyznawane będą miejsca ex aequo.

Nagrody i wyróżnienia:

1. Laureaci konkursu otrzymają nagrody rzeczowe i dyplomy, a pozostali uczestnicy dyplomy uczestnictwa.

Postanowienia końcowe:

1. Organizator informuje, że będzie wykonywał dokumentację fotograficzną i multimedialną imprezy, która będzie wykorzystywana bez ograniczeń czasowych i terytorialnych w kontekście dokumentalnym, informacyjnym oraz promocyjnym projektu ŻSEK w Żorach. Uczestnictwo w imprezie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie zdjęć i materiałów multimedialnych. Zgłoszenie udziału w konkursie stanowi potwierdzenie przez uczestników zgody na zasady Konkursu zawarte w niniejszym regulaminie.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu konkursu.

Szczegółowych informacji udziela:

Jadwiga Tabor

tel. 607 036 779

e-mail: zsek.konkursy@gmail.com